



CONFÉRENCES du 1er trimestre 2026

À LA FACULTÉ DE DROIT

17 h 30 accueil à 17 h 15

Lundi 19 janvier 17 h 30

JACQUES-LOUIS DAVID Par **LAURENT GENEST**, Historien de l'Art

Laurent Genest, historien de l'art, présentera une conférence parallèlement à l'exposition *Jacques-Louis David au Louvre*, offrant un éclairage expert sur l'œuvre du peintre à travers les bouleversements politiques et esthétiques de son temps. Dans le cadre de cette rétrospective, Laurent Genest mettra en lumière la trajectoire artistique, politique et sociale d'un peintre qui fut à la fois témoin, acteur et metteur en scène de son temps. David y apparaît comme un « régénérateur de la peinture » et un créateur d'images fondatrices de notre imaginaire collectif.



Lundi 23 février à 17 h 30

MAURICE DENIS Par **ÉRIC MATHIEU**, Historien de l'Art

C'est à travers le prisme de l'exposition niçoise que l'historien Éric Mathieu mettra en lumière le parcours de Maurice Denis.

Maurice Denis, peintre nabi et chantre du sacré, est célébré à Nice à travers l'exposition *L'Éclat du Midi*, qui retrace ses séjours lumineux sur la Côte d'Azur dans les années 1920. Organisée au musée des Beaux-Arts Jules Chéret, cette exposition commémore le centenaire de la grande rétrospective niçoise de 1925. Elle réunit des œuvres inspirées par ses voyages dans le Sud – Antibes, Cagnes, Banyuls – et met en lumière une décennie féconde, marquée par la redécouverte du bonheur familial et la quête d'harmonie entre foi, nature et peinture.



Lundi 23 mars à 17 h 30

LES 100 ANS DES ARTS DÉCORATIFS Par **ANNE MONNIER VANRYB**, Commissaire de l'exposition des Arts décoratifs à Paris

Anne Monier Vanryb, commissaire de l'exposition « 1925–2025 : Cent ans d'Art déco » au musée des Arts décoratifs de Paris, propose une conférence exceptionnelle autour de cet anniversaire emblématique. Cette grande rétrospective célèbre le centenaire de l'Exposition internationale des arts décoratifs et industriels modernes de 1925, événement fondateur du style Art déco. L'exposition met en lumière l'audace, le raffinement et la modernité de ce courant artistique à travers une scénographie immersive mêlant mobilier, verrerie, bijoux, textiles et arts graphiques.

La conférence d'Anne Monier Vanryb offrira un regard éclairé sur les enjeux historiques, esthétiques et patrimoniaux de cette célébration, en retracant l'évolution du goût, des savoir-faire et des institutions muséales depuis un siècle.



« joyau de l'Art déco », le Palais de la Porte Dorée est un monument caractéristique de l'architecture Art déco.