

# AMIS DU MUSÉE GRANET ET DE L'ŒUVRE DE CEZANNE

## ESCAPADE À CARCASSONNE

### 25 AU 27 SEPTEMBRE 2025

De l'art médiéval à l'art contemporain  
Escapade à **CARCASSONNE**,  
Montpellier, Sérignan, Château de Pennautier



Porte Narbonnaise - Carcassonne



Basilique Saint Nazaire - Carcassonne

#### JOUR 1 : AIX-EN-PROVENCE — MONTPELLIER — CARCASSONNE

Départ d'Aix-en-Provence (bd du Roi René) en direction de Montpellier.

**Musée FABRE** : Rétrospective **SOULAGES — Pierre Soulages — La Rencontre**.

Un parcours centré sur les rencontres artistiques de Soulages. Les œuvres exposées "communiquent" avec des toiles de Rembrandt, Picasso, Courbet, Mondrian, Zurbarán, Van Gogh, illustrant les recherches effectuées sur plus d'un demi-siècle par un peintre qui travaillait la lumière et ses reflets à mille lieues du moindre lysisme. Avec 34 toiles, le musée possède l'une des plus grandes collections au monde du père de « l'outré noir ».

**Déjeuner** au restaurant du musée.

Arrêt à **Sérignan**, pour la visite du **MRAC** (Musée Régional d'Art Contemporain), et sa collection permanente, qui soutient des artistes français et internationaux, en un parcours diversifié.

Continuation vers Carcassonne. Installation au **TRIBE HOTEL 4\*** de Carcassonne. Dîner et nuit à l'hôtel

#### JOUR 2 : CARCASSONNE

Petit déjeuner à l'hôtel, puis rendez-vous avec notre guide conférencier pour une **visite guidée (3h30) au cœur de la cité médiévale**

Nous commencerons par la porte Narbonnaise, construite vers 1280. Constituée de deux imposantes tours, cette porte est protégée par la Barbacane Saint-Louis, juste en face d'elle.

Puis, nous emprunterons le chemin des Lices, le passage entre les deux niveaux de fortifications, qui empêchait à l'époque les ennemis de franchir la seconde enceinte.

Nous passerons devant la Place Saint Jean, pour ensuite remonter la rue Viollet-le-Duc et entrer dans le **Château Comtal**, ancienne demeure seigneuriale de la famille des Trencavel datant du XII<sup>e</sup> siècle : passés le pont de pierres et la porte avec double système de défense, nous pénétrons dans la cour

du château. Les cours et le Palais comprennent les logis et le Donjon et abritent les espaces d'exposition, le Musée lapidaire. Nous y découvrirons les différentes étapes de construction de la Cité et de la restauration par Viollet-le-Duc au XIX<sup>e</sup> siècle, les hourds, les salles du musée lapidaire (sculptures, peintures...), les chemins de ronde et enfin les remparts d'où l'on peut admirer les magnifiques points de vue des paysages de l'Aude et des fortifications de la Cité médiévale.

Occupée dès le VI<sup>e</sup> siècle av J.-C., Carcassonne a été une ville romaine, fortifiée au bas Empire au IV<sup>e</sup> siècle. Au XIII<sup>e</sup> siècle, le château est le centre du pouvoir des comtes de Trencavel. Puis le pouvoir royal dote la ville d'une seconde ligne de remparts, agrandit le château et l'entoure d'une enceinte. La Cité compte aujourd'hui deux enceintes et 52 tours.

Notre visite de la cité médiévale s'achèvera par la **visite de la Basilique Saint-Nazaire**. Datant du XI<sup>e</sup> siècle, cette basilique est réputée pour son ensemble de sculptures et ses vitraux de styles gothique et roman. Un cloître s'élevait jadis au sud de cet édifice, son emplacement est aujourd'hui occupé par le théâtre antique de plein air.

**Déjeuner** au cœur de la cité médiévale, dans un **restaurant semi-gastronomique** :

Dans un cadre convivial et raffiné, dans un élégant restaurant contemporain aux tons naturels avec terrasse arborée, nous dégusterons des plats gastronomiques et soigneusement élaborés par le Chef, issus d'une cuisine du terroir repensée.

**L'après-midi** : Visite guidée du quartier de la Bastide Saint-Louis (*Bâtie au XIII<sup>e</sup> siècle sous le règne de Saint-Louis, la Bastide Saint-Louis est le centre-ville actuel*), **orientée sur l'architecture Art Déco / Art Nouveau et sur l'histoire méconnue de l'industrie drapière à Carcassonne**, qui a fait la richesse de la ville aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles. Nous découvrirons le riche patrimoine témoin de cette époque faste et pourrons admirer les belles façades des hôtels particuliers datant de cette époque.

Nous pourrons ensuite poursuivre avec une visite libre du musée des Beaux-Arts, qui offre un autre regard sur l'histoire locale, au travers des œuvres datant du XVII<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècle, issues de peintres de la région ou de collections nationales françaises.

Dîner en ville (restaurant à proximité de l'hôtel, retour à pied). Nuit à l'hôtel

### **JOUR 3 : CARCASSONNE — CHATEAU DE PENNAUTIER — AIX-EN-PROVENCE**



Petit déjeuner à l'hôtel.

Départ pour le Château de Pennautier à 5 km, pour la visite du château, des chais avec une dégustation de trois vins et le déjeuner.

**Le Château de Pennautier fut construit en 1620 par Bernard Rech de Pennautier**, Trésorier des Etats du Languedoc. Sa charge remarquable exigeait une visibilité notable et son château devait être grandiose. Dès 1622, il accueillit le roi **Louis XIII** qui lui fit don de son mobilier de voyage classé Monument Historique. Pierre-Louis de Pennautier, son fils, homme puissant et raffiné, confia à Le

Vau, l'architecte de Versailles, l'élévation des ailes du château et à Le Nôtre le dessin des jardins à la française. Témoin des grandes heures de l'Histoire, la famille Lorgeril a développé la **culture du vin** et l'excellence ; le respect du terroir et de l'environnement est au cœur de son travail Les des domaines conduits en Agriculture biologique, raisonnée sont certifiés Haute Valeur Environnementale Niveau 3.

Le château est aujourd'hui une porte ouverte sur l'Art de vivre à la française. Entièrement restauré en 2009, Monument Historique protégé, il conjugue la beauté du patrimoine et de la région, le charme d'une maison familiale et la modernité.

**Le Parc**, remarquable par sa taille et sa situation, est un magnifique témoin de son temps : « à la française » et dessiné par le Nôtre au 17<sup>e</sup> siècle, « à l'anglaise » au 19<sup>e</sup> siècle (ruines, rocailles), il est aujourd'hui aussi le reflet du temps présent. La partie proche du château est restaurée à la française au 20<sup>e</sup> siècle.

### **Déjeuner à La table du château**

Nous serons accueillis dans un endroit magnifique et chaleureux sur une agréable terrasse. Au menu : du « **fait maison** » goûteux aux saveurs méditerranéennes, du raffinement dans les assiettes et l'excellence des « Grands » vins de la maison.

En après-midi, retour vers Aix-en-Provence. Arrivée en début de soirée.

**TARIF BASE 25 PERSONNES : 715 €**  
**TARIF BASE 20 PERSONNES : 795 €**

### **LE PRIX COMPREND :**

- Le transport en minibus 29 places mis à disposition par SUMIAN EVASION
- L'hébergement en hôtel 4\*\*\*\* base chambre double ou twin
- La pension complète du déjeuner du jour 1 au déjeuner du jour 3 avec un verre de vin
- Les visites commentées au programme, les entrées
- Les services d'un guide conférencier à Carcassonne sous l'égide de Sumian Évasion
- Les taxes de séjour
- L'assurance multirisques annulation, assistance et rapatriement, pour la partie hôtelière et les visites et repas à Carcassonne-même, souscrite pour nous par Sumian Évasion.

### **NOTRE PRIX NE COMPREND PAS :**

- Le supplément chambre individuelle à **125 €**
- Les pourboires et dépenses personnelles
- Toute prestation non mentionnée.

### **CONDITIONS D'ANNULATION :**

- Avant le 5 août 2025 : remboursement total (- 20 € de frais)
- Entre le 6 août et le 6 septembre : remboursement de 60 %
- Après le 6 septembre 2025 : remboursement partiel, selon l'assurance.

**Date limite d'inscription le 5 août 2025**