



RIGA

Merveilles de l'Art Nouveau

Du 9 au 13 mai 2025

JOUR 1 : VENDREDI 9 MAI 2025 – MARSEILLE – RIGA VIEILLE VILLE & ART NOUVEAU

Rendez-vous à l'aéroport de Marseille Provence à **04H30**. Remise de vos documents de voyage et enregistrement. Rencontre avec votre guide conférencier, historien de l'art **Eric Mathieu** qui vous accompagnera pendant tout le séjour.

Envol à destination de Francfort à 06H15 à bord de la compagnie Lufthansa. Arrivée à 08H00. *Prévoir de se restaurer*. Décollage pour Riga à 10H00, où l'arrivée à l'aéroport de Riga est prévue à 13H05.

Accueil par votre **guide locale** qui vous accompagnera durant les visites.

Transfert pour le **centre historique de Riga** (*les bagages seront acheminés à l'hôtel*).

Riga, capitale de la Lettonie, possède une riche histoire qui remonte à plus de 800 ans. Port faisant partie de la ligue hanséatique, la ville a bénéficié de cette ouverture qui a beaucoup contribué à son développement. L'histoire de la ville peut se lire dans son architecture du Moyen-Âge à l'Art Nouveau.
Collation dans un café.

Premières découvertes à pied de **monuments et d'œuvres Art Nouveau**, situés au cœur de la **Vieille Ville** :

- la **synagogue**, construite en 1903, elle est un bel exemple de l'architecture Art Nouveau avec des motifs inspirés de l'Égypte ancienne. Épargnée pendant la Seconde Guerre mondiale car utilisée comme entrepôt par les nazis, elle est un témoignage historique de la présence juive à Riga.



- le **musée des arts décoratifs et du design** où nous verrons comment l'Art Nouveau a influencé les arts décoratifs avec des artistes comme Janis Rozentāls

et Jūlijs Straume, pour la création textile, Gustavs Šķilters pour les objets du quotidien, Jūlijs Madarnieks pour les ornements...

Nous passerons devant l'**église St. Pierre** de style gothique et l'**église St. Jean** de style gothique du nord avec son pignon à redents caractéristique.

En rejoignant l'hôtel, nous pourrions admirer de l'extérieur **quelques bâtiments Art Nouveau** dont la célèbre **Maison du Chat Noir** et l'**Ambassade Italienne**.

Installation à **votre hôtel 4***, idéalement situé à proximité de la Vieille Ville. Cet hotel au style contemporain offre des espaces communs agréables et tout le confort moderne, avec des chambres élégamment décorées.

Dîner de bienvenue composé de spécialités locales.

Nuit à l'hôtel.

JOUR 2 : SAMEDI 10 MAI 2025 – RIGA, CAPITALE DE L'ART NOUVEAU

Petit déjeuner à l'hôtel.

Ce matin, nous ferons une belle promenade à pied pour aller visiter le Musée des Beaux-Arts de la ville. Nous passerons devant l'**Opéra**, le **Monument de la Liberté**, évoquant l'indépendance du pays dans l'entredeux guerres et l'**Académie des Beaux-Arts**.

Le **Musée National des Beaux-Arts de Lettonie** est situé dans un bâtiment néo-classique emblématique de la ville et regroupe des collections majeures retraçant le développement artistique des Pays Baltes depuis le milieu du XVIII^e siècle à nos jours, en incluant la plupart des période clés de l'art russe. Le musée possède la plus importante collection d'art russe des Pays Baltes. Le musée a rouvert ses portes en 2016 après une importante rénovation.



Déjeuner dans un restaurant local.

Cette après-midi sera placée sous le signe de l'**Art Nouveau**, Riga étant reconnue comme une métropole majeure de l'Art nouveau en Europe.

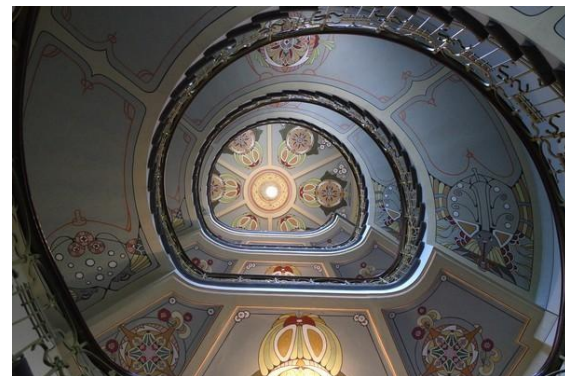
Nous effectuerons une promenade dans le **quartier art nouveau Centrs**, classé au patrimoine mondial de l'UNESCO, où nous verrons l'éclectisme des façades et des motifs représentés. S'y succèdent les plus beaux bâtiments de ce courant architectural, symbole de la richesse de la ville à cette époque.

Parcours le long des rues les plus emblématiques, au cours duquel vous apprendrez les particularités du mouvement Art Nouveau letton et sa symbolique derrière les ornements :

La rue Alberta « **Alberta iela** » : longue de seulement 250 mètres, elle regroupe une concentration exceptionnelle d'immeubles Art Nouveau de haute qualité architecturale avec plusieurs immeubles conçus par l'architecte Paul Mandelštams.



La rue Strelnieku « **Strelnieku iela** » : abrite également de nombreux bâtiments Art Nouveau, dont le célèbre immeuble bleu turquoise, œuvre de l'architecte russe Mikhaïl Eisenstein, auteur des bâtiments les plus iconiques de la ville.



Puis, visite du petit **musée Art Nouveau**, ouvert en 2009 dans l'appartement de l'architecte letton Konstantin Peksens. Lors de sa construction, le bâtiment était l'un des plus modernes de Riga. Architecture, décoration et mobilier composent un ensemble harmonieux où tout est parfaitement intégré. Le grand escalier et la balustrade en fer forgé sont particulièrement impressionnants et un summum de l'art nouveau. Retour à l'hôtel.

Dîner et soirée libres.

JOUR 3 : DIMANCHE 11 MAI 2025 – LES ENVIRONS DE RIGA, JELGAVA & RUNDALE

Petit déjeuner à l'hôtel.

Après le petit déjeuner, départ en car pour une journée d'excursion vers le sud.

Route en direction de **Jelgava**, ancienne rivale historique de Riga devenue au XVII^e siècle, la capitale des Ducs de Courlande.



Arrêt pour la visite de **l'église orthodoxe** et des **cryptes des ducs de Courlande** situées dans le **palais de Jelgava** (siège de l'Université de l'Agriculture de Lettonie). Le palais et l'église ont tous deux été édifiés sur ordre de Catherine II, d'après les plans du célèbre architecte italien Rastrelli, auteur du Palais d'hiver à St Petersburg.

Continuation pour **Rundale** et **déjeuner dans une auberge locale**.

En début d'après-midi, visite du **château baroque de Rundale**, chef d'œuvre de l'architecte Rastrelli, souvent surnommé le «Versailles letton».

Il fut construit à la demande du Duc de Courlande von Bühren qui voulait pouvoir y retrouver sa maîtresse Anna Ioannovna, impératrice de Russie. La décoration intérieure est due au Berlinois Johan Michaël Graff et aux italiens Francesco Martino et Carlo Zucchi peintres de St Petersburg. De grande qualité, elle montre les fastes de l'époque des tsars.



Retour à Riga.

Dîner et soirée libres.

JOUR 4 : LUNDI 12 MAI 2025 - MUSEE DES BEAUX ARTS, JURMALA & ART NOUVEAU

Petit déjeuner à l'hôtel.

Retour dans la vieille ville pour d'autres découvertes. La **Grande et la Petite Guilde**, de style gothique, regroupaient les riches marchands et commerçants d'une part et les artisans et artistes de la ville d'autre part, ainsi que le **château** aujourd'hui résidence de la présidence lettone, les ruelles et les dépôts hanséatiques, les **maisons « les trois frères »**, feront partie de notre parcours.

Une promenade en bateau sur les canaux vous offrira un point de vue différent sur la ville.

Puis, visite de la **cathédrale Ste Marie** (le Dôme), qui abrite de grands orgues et possède une excellente acoustique. Vous pourrez y assister à un **concert d'orgue privé**.

Continuation en car pour la **station balnéaire de Jūrmala**, célèbre pour ses magnifiques plages de sable fin, bordées de forêts de pins, face à la Baltique. Cette jolie petite ville est également réputée pour son architecture en bois.

Déjeuner de poisson et visite de cette charmante petite ville.

Nous verrons une sélection de **maisons de style Art Nouveau**, ces villas colorées, allant du pastel aux teintes plus vives.

Visite de l'**église luthérienne de Dubulti** : Construite entre 1905 et 1907 par Wilhelm Bokslaff, c'est l'un des rares exemples d'église Art Nouveau en Lettonie.

Après un temps libre, retour à l'hôtel.

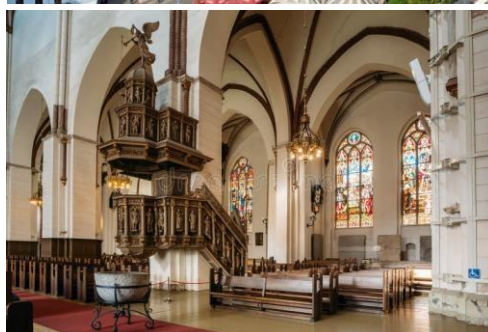
Dîner d'au revoir dans un restaurant gourmet et nuit à l'hôtel.

JOUR 5 : MARDI 13 MAI 2025 – BIBLIOTHEQUE NATIONALE ET RETOUR

Petit déjeuner et libération des chambres.

Bagages dans le car.

Cette dernière matinée sera l'occasion d'avoir une vue plus contemporaine de la ville de Riga.



Nous longerons le **quartier de Spikeri**, dont les anciens entrepôts ont été reconvertis par des passionnés d'art et de design. Ce quartier alternatif qui abrite des commerces, cafés et galeries d'art est inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO.

Nous effectuerons ensuite la **montée à l'observatoire de l'Académie des sciences**, un exemple remarquable de l'architecture stalinienne, construit en 1951. La vue y est magnifique.

En chemin pour l'aéroport, arrêt à la **Bibliothèque nationale de Riga** située sur les rives du fleuve Daugava. Également connue sous le nom de Château de lumière, elle est devenue emblématique de la renaissance culturelle lettone.

Transfert pour l'aéroport de Riga.

Enregistrement et **déjeuner libre**.

Décollage à destination de Francfort à 13H50 à bord de la compagnie Lufthansa, pour une arrivée à 15H15. Puis, à 16H35, décollage pour Marseille où l'arrivée est prévue à 18H10.

