



OSLO - ART & ARCHITECTURE

Voyage du 04 au 08 juin 2024 5
jours – 4 nuits

Jour 1 – Mardi 4 juin 2024

Rendez-vous à l'aéroport de Marseille Provence à 08H45.

Remise de vos documents de voyage. Enregistrement et envol à 10H40 à destination d'Oslo via Paris Charles de Gaulle sur le compagnie Air France. **Déjeuner libre à l'aéroport.** L'arrivée à l'aéroport d'Oslo est prévue à 15H40.

Accueil par votre conférencier, historien de l'art, qui restera avec vous pendant tout le séjour.

Transfert en autocar grand tourisme pour le centre d'Oslo.

Nous gagnerons l'ancien **l'Hôtel de Ville** placé face au port et au fjord en longeant partiellement la Forteresse d'Akershus, placée à l'entrée maritime de la ville.

Visite privée en dehors des horaires d'ouverture de ce magnifique bâtiment, imposant édifice de brique rouge présentant une belle architecture expressionniste.

Edifié en 1950, il a été décoré par les plus grands artistes norvégiens de la première moitié du XX^{ème} siècle, avec des motifs tirés de l'histoire, de la culture et du monde du travail norvégiens. C'est là, que chaque année, le prix Nobel de la Paix est remis dans l'immense salle des cérémonies.

En fin d'après-midi. **Installation à l'hôtel 4* normes locales**, idéalement situé en centre-ville, à proximité des rues animées et commerçantes, et non loin de l'opéra. Dans une atmosphère moderne mais cosy, les chambres sont équipées de salles de bain avec douche, sèche-cheveux, réfrigérateur.

Dîner au restaurant.

Nuit à l'hôtel.



Jour 2 – Mercredi 5 juin 2024

Petit déjeuner buffet à l'hôtel.

Premières découvertes à pied du centre-ville. Nous traverserons la Karl Johann Gate, artère principale de la ville qui joint la gare au Palais Royal et constitue la colonne vertébrale du centre-ville pour former un quartier très animé de boutiques, et monuments historiques. Nous passerons devant le parlement édifié en briques jaunes et caractéristique par son bâtiment central semi-circulaire.

Visite de la **cathédrale** construite pendant la seconde moitié du XVII^{ème} siècle mais considérablement remaniée au XIX^{ème} et au XX^{ème} siècles. A l'intérieur nous verrons la chaire et le retable du XVII^{ème}, la voûte entièrement peinte en 1936 et 1950 et les vitraux œuvre de Emmanuel Vigeland, le frère de Gustav que nous retrouverons plus tard.



Déjeuner au restaurant.

Continuation à pied pour une agréable promenade dans le quartier **Aker Brygge**, anciens chantiers navals réhabilités, et **Tjuvholmen** (quartier des Arts), avec notamment le **Musée Astrup Fearnley – Musée d'Art Moderne**, édifié par Renzo-Piano en 2012.

Visite du Musée qui offre une vision assez éclectique de l'art contemporain, sans s'attacher à un mouvement ou à un style. Elle regroupe des œuvres d'artistes du monde entier sur différentes générations.



Nous effectuerons une visite architecturale de cette réalisation récente, situé à un point stratégique de la ville s'ouvrant sur le fjord. Cet ensemble muséal fait le lien entre la ville, les quais réhabilités et l'art que l'on trouve à l'intérieur mais également à l'extérieur du musée, dans les espaces naturels entourant le musée.

Puis transfert en car pour la colline du **parc de sculpture de Gustav Vigeland**. C'est l'œuvre d'une vie, comprenant plus de 20 sculptures en granite, bronze et fer forge. Les œuvres ont été installées dans les années 1940 – 1949 mais représentent 40 ans de travail de l'artiste. Promenade au cœur du parc. Retour à l'hôtel en car.

Dîner et soirée libres.

Jour 3 – Jeudi 6 juin 2024

Petit déjeuner buffet à l'hôtel.

Départ à pied pour le port pour **emprunter le Ferry** qui nous mènera jusqu'au quartier de Bygdoy, situé de l'autre côté d'un bras du fjord, pour nous rendre au musée des Arts et Traditions Populaires Norvégien. Lors de cette traversée nous aurons une belle vue sur la ville et le fjord.

Une agréable promenade, nous mènera vers le **Musée du Folklore Norvégien** qui retrace l'histoire culturelle de la Norvège depuis le Moyen-Age. La découverte s'établit aussi bien en plein air qu'à l'intérieur des maisons ou bâtiments illustrant l'architecture rurale en bois des différentes régions du pays. Le point d'orgue est constitué par l'église en bois debout de Gol, dont l'abside est couverte de peintures du XVII^{ème} siècle.



Retour en centre-ville en ferry et **déjeuner**.

Après le déjeuner, visite du **musée d'histoire de la ville**, qui présente l'une des plus riches collections d'objets de la Préhistoire et du Moyen-âge du pays, dans un beau bâtiment de style Art Nouveau. Il possède une remarquable collection de l'époque Viking, avec des épées d'apparat, des bijoux en or et un casque viking très rare. Des pièces du Musée des bateaux vikings (fermé pour restauration jusqu'en 2027) y seront exposées. La collection d'art religieux médiéval vaut également le détour.

Fin d'après-midi et dîner libres.

Jour 4 : Vendredi 7 juin 2024

Petit déjeuner à l'hôtel.

Départ en tram en direction de l'**opéra** et du nouveau **musée Munch**. Promenade architecturale dans ce nouveau quartier de Bjørvika, aussi surnommé Le Barcode, composé de 12 immeubles de différentes hauteurs et largeurs. Les immeubles sont séparés de bandes de terrain, si bien qu'à distance l'ensemble ressemble à un code-barres.

Barcode s'inscrit dans un plan d'ensemble où tous les bâtiments sont hauts et étroits, avec un peu d'espace entre eux. Les bâtiments sont très différents, et possèdent de nombreux détails et spécificités architecturales. Le concept favorise l'ouverture sur le fjord et l'accès à la lumière. Au départ, le Barcode a été accueilli avec un grand scepticisme, alors qu'il est aujourd'hui considéré comme la nouvelle *skyline* d'Oslo. Le quartier abrite à la fois des bureaux, des appartements, des espaces culturels et une grande variété de restaurants et de boutiques.

Continuation pour l'**opéra**. Nous resterons sur le thème de l'architecture contemporaine, en visitant avec cette magnifique réalisation ouverte sur le côté maritime de la ville, puisque les pentes du bâtiment plongent jusque dans le fjord. Au cours de la visite on découvre la grande salle, les coulisses, les salles où sont fabriqués les décors, et le système de fonctionnement de la scène.

Déjeuner au restaurant

Puis nous gagnerons le nouveau **Musée Munch**. Le nouveau bâtiment édifié par l'architecte Herreros, est basé sur l'idée d'une tour-musée, où les fonctions principales sont organisées verticalement. Avec ses 60 mètres de haut revêtus de panneaux d'aluminium recyclés perforés, plus ou moins transparents, avec la partie haute, penché vers l'avant, la tour est devenue un point de repère de la ville. Le grand nombre de salles, distribuées sur un encore plus important nombre d'étages, permet une grande variation de hauteur de plafond et de tailles de salles pouvant être occupées par la collection permanente et par les expositions temporaires.



Figure marquante de l'art moderne, Edvard Munch est considéré comme le pionnier de l'Expressionnisme. Après sa mort, son importante collection revient à la ville d'Oslo, enrichie quelques années plus tard par la donation de la collection de sa sœur.

Aujourd'hui, le musée Munch regroupe plus de 1000 peintures et 18 000 dessins, qui peuvent enfin être plus largement déployés que dans le petit musée initial. Une version du cri, que ce soit en dessin ou en peinture sera toujours exposée même si l'œuvre définitive se trouve bien au à la Galerie Nationale.

En fin d'après-midi, retour à l'hôtel.

Dîner d'au revoir et nuit à l'hôtel.

Jour 5 : Samedi 8 juin 2024

Petit déjeuner à l'hôtel. Libération des chambres et bagages en bagagerie.

Départ à pied pour la visite de la **Galerie Nationale**. Rénovée et agrandie, elle a rouvert ses portes en 2022, pour devenir le **Musée National d'Art, Architecture et Design**.

La collection permanent, présente quelques 6500 œuvres de la plus importante collection norvégienne d'art, architecture et design, de l'Antiquité à nos jours. L'art norvégien est présenté dans un contexte international de manière chronologique en dialogue avec des œuvres étrangères. On y trouve entre- autre toute une section dédiée à l'œuvre d'Edvard Munch dont son œuvre la plus célèbre : Le

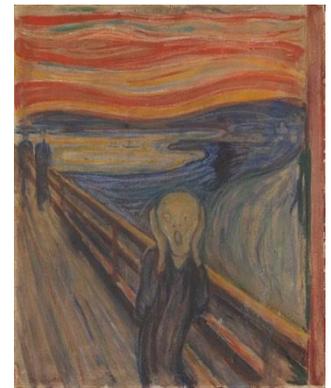
Cri.

Déjeuner au restaurant.

Dans l'après-midi, récupération des valises et transfert en car pour l'aéroport d'Oslo.

Enregistrement et envol à destination de Paris à 17h20 sur vol KLM via Amsterdam.

Correspondance pour Marseille à 20h40. L'arrivée à l'aéroport de Marseille Provence est prévue à 22h45.



Pour connaître le montant du voyage écrivez à : contact@amisdumuseegranet.fr

Ce prix comprend :

- Les vols réguliers Marseille – Oslo via Paris avec les compagnies régulières Air France et KLM taxes incluses
- Les transferts et déplacements en autocar grand tourisme à Oslo et environ lorsque nécessaire
- 4 nuits hôtel 4 étoiles normes locales, en centre-ville, petit déjeuner buffet inclus
- Les repas mentionnés au programme, eau et café inclus
- Les services d'un conférencier historien de l'art
- La traversée en bateau, aller et retour, pour aller sur l'île de Bygdoy
- Les entrées et visites mentionnées au programme
- L'assurance assistance – rapatriement – annulation (option protection sanitaire)
- Un porte-document contenant toutes les informations utiles à votre voyage - Les taxes et le service

Ce prix ne comprend pas :

- Les repas libres
- Les boissons autres que l'eau et le café lors des repas
- Toute dépense à caractère personnel
- Tout ce qui n'est pas clairement mentionné dans le prix

LE PROGRAMME SERA REALISABLE TEL QUE DECRIT CI-DESSUS, EN FONCTION DES DISPONIBILITES AU MOMENT DE LA RESERVATION. IL PEUT ÊTRE SOUMIS A QUELQUES VARIATIONS EN FONCTION DES IMPERATIF LOCAUX.

LES HORAIRES DE VOLS SONT DONNES A TITRE INDICATIFS ET PEUVENT ETRE REVUS PAR LA COMPAGNIE À TOUT MOMENT.

LES PRIX SONT NETS TTC SUR LA BASE DE 20 ET 25 PERSONNES.

ILS SONT SUSCEPTIBLES D'ETRE REVUS EN FONCTION DES VARIATIONS DES TAXES AEROPORTUAIRES, DU PRIX DU CARBURANT ET DE LA FLUCTUATION DES TAUX DE CHANGE (1 NOK = 0,09 € à ce jour).
