



CONFÉRENCES du 2e trimestre 2024

À Sciences Po Aix – 18 h 15 accueil à 17 h 45

Mardi 16 avril à 18 h

PIERRE BONNARD

Par **Stéphane Guégan**, conservateur au musée d'Orsay

À l'occasion de l'exposition à l'hôtel de Caumont consacrée à Pierre Bonnard, Stéphane Guégan, auteur de la monographie de référence sur Bonnard, nous tracera le portrait de cet artiste qui « fait partie des grands imagiers du XX^e siècle. Qualifié d'inclassable parce qu'il est de ceux qui ont su étendre à l'universel les tours et les détours du monde ordinaire. »

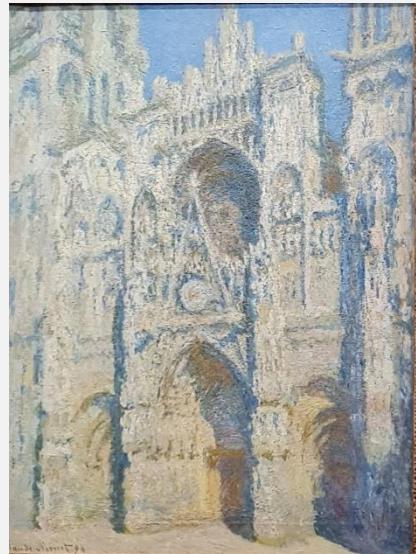


Mardi 7 mai à 18 h

NAISSANCE DE L'IMPRESSIONNISME

Par **Marie-Paule Vial**, ex directrice du musée de l'Orangerie à Paris
30 Artistes, dont Renoir, Monet, Degas, Pissaro, Cézanne, Morisot créent leur propre exposition au printemps 1874 dans le studio de leur ami photographe, Nadar, boulevard des Capucines. L'inauguration a lieu le 15 avril 1874. C'est la naissance de l'Impressionnisme, il y a 150 ans avec la première exposition de ce mouvement artistique qui révolutionnera l'histoire de l'Art.

Louis Leroy, journaliste au quotidien satirique « Charivari » qui est très critique à l'égard du tableau de Monet « Impression soleil levant », dira ironiquement, « je suis impressionné ». **L'Impressionnisme** est né.



Mardi 4 juin à 18 h

JEAN DARET - PEINTRE DU ROI

Par **Jane MacAvock**, professeure à l'École du Louvre

« À l'été 2024, le musée Granet consacrera une exposition rétrospective à Jean Daret (1614 – 1668), grand peintre du baroque provençal du XVII^e siècle. »

Jane MacAvock est l'auteure d'une thèse consacrée à Jean Daret. Elle montre qu'il était au courant des dernières évolutions des courants artistiques de l'époque, mais que les thèmes traités restaient traditionnels. Il réalise ainsi non seulement des scènes religieuses, mais également des portraits, des scènes mythologiques ou de genre pour la noblesse et les ordres religieux de la région.

