

Escapade viennoise



Voyage du 16 au 21 juin 2023

Conférencier : Monsieur Laurent Genest

Jour 1 – vendredi 16 juin 2023

Rendez-vous à l'aéroport Marseille Provence Terminal 1A à 7h30.

Rencontre avec votre conférencier historien de l'art Laurent Genest, qui vous guidera pendant tout ce séjour.

Enregistrement puis envol à 9h20 à destination de Vienne sur vols direct réguliers Austrian Airlines.

L'arrivée à l'aéroport de Vienne est prévue à 11h10.

Transfert en car pour le centre-ville.

Si Vienne fut une cité romaine, ce ne fut qu'à partir du XIII^e siècle, lorsqu'elle tomba dans l'escarcelle de la puissante famille des Habsbourg, que la cité prit un essor que ne purent entraver les menaces ottomanes, l'occupation hongroise, les pestes, la guerre de Trente Ans ni l'occupation par les troupes napoléoniennes ! Devenue la capitale de l'empire d'Autriche, Vienne connut un développement spectaculaire au cours du XIX^e siècle.



Déjeuner au restaurant.

Premières découvertes du **centre historique de Vienne**, jalonné de témoignages de son passé médiéval et de souvenirs rappelant son rang de capitale d'empire. Nous visiterons la **cathédrale Saint-Étienne**. Édifiée au XIII^e siècle en style roman, elle fut continuée en style gothique. A l'intérieur, d'innombrables œuvres d'art médiévales ou Renaissance lui donnent une riche parure.

Dans la **crypte des Capucins**, nous suivrons l'évolution stylistique des tombeaux de la dynastie des Habsbourg depuis le XVII^{ème} siècle.

Nous gagnerons la place de l'Université où s'élève l'**église des Jésuites**. Son intérieur spectaculaire est couvert d'une voûte en trompe-l'œil due au père Pozzo.

Continuation pour l'hôtel en cheminant dans un réseau dense de ruelles, nous croiserons des lieux aux noms évocateurs, comme le Marché à la Viande, avant de découvrir le *Hoher Markt*, vaste place aménagée sur l'ancien forum romain de Vindobona

Installation dans les chambres. Situé en plein cœur du centre-ville de Vienne, l'**hôtel 4*** propose des chambres confortables au décor moderne. Elles sont équipées de TV écran plat, minibar, wifi gratuit, sèche-cheveux.

Dîner au restaurant.

Retour à l'hôtel et nuit.

Jour 2 – samedi 17 juin 2023

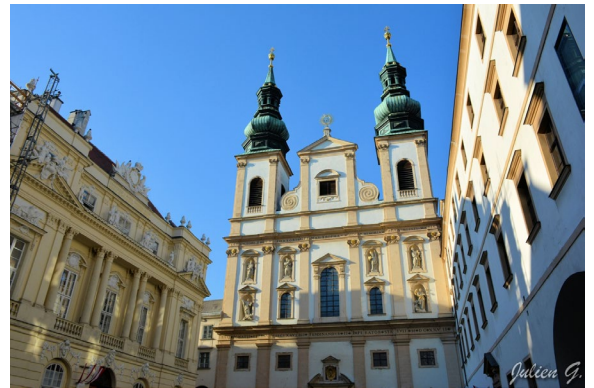
Petit déjeuner à l'hôtel.

Départ à pied pour l'Ecole Espagnole **d'équitation**.

Nous assisterons à l'entraînement matinal des chevaux. C'est la plus ancienne institution équestre au monde, sa création par l'empereur Maximilien II remonte à 1572. Située dans une aile du palais de la Hofburg, nous découvrirons la salle baroque du manège où s'entraînent les splendides lipizzans, issus uniquement du haras de Lipica en Slovénie.

Continuation pour la **Hofburg**, palais impérial que chaque Habsbourg ou presque contribua à agrandir, presque une ville dans la ville. Somptueux Palais Impérial et cœur de l'empire des Habsbourg jusqu'en 1918, elle est aujourd'hui la résidence officielle du président autrichien.

Découverte de la **Schatzkammer - trésor du palais impérial**, témoignage de la puissance du Saint Empire romain germanique et des Habsbourg. Il comprend une fascinante collection de reliques et d'objets sacrés comme la couronne impériale, sans doute l'une des plus belles pièces des joyaux du Saint Empire.



Déjeuner au restaurant

Continuation pour la visite du **Musée Albertina** qui outre sa collection de dessin rarement visible, abrite l'une des plus importantes collection d'art moderne issue de la Collection Batliner. Monsieur Batliner très grand collectionneur du XX^e siècle a fait don de sa collection au musée qui l'expose de façon permanente. On y découvre des œuvres impressionnistes et post-impressionnistes, Degas, Cézanne, Toulouse-Lautrec et Gauguin. L'Expressionnisme allemand est également présent avec le mouvement Die Brücke et le



Cavalier Bleu. On y trouve également des tableaux de l'Avant-Garde russe, Malevitch, Chagall, du Fauvisme (Vlaminck), du Surréalisme (Magritte)...

Jusqu'au 18 juin, se tient l'exposition "**Picasso**" à l'occasion du 50^{ème} anniversaire de sa mort. Le Musée Albertina commémore la vie et l'oeuvre de Pablo Picasso, immense artiste qui influença le cours de l'histoire de l'art du XX^e siècle. Pionnier du Cubisme, protagoniste central du Symbolisme pendant sa Période Bleue, Avant-Gardiste des tendances néo-classiques des années 1920, et dans ses dernières oeuvres, il influence les Neo-Expressionnistes des années 1980. L'Albertina possède une importante collection de peintures de sa Période Bleue, 18 sont présentées dans l'exposition aux côtés de plus de 70 oeuvres provenant d'autres musées du monde.

Retour à l'hôtel après la visite. **Dîner et soirée libres.**



Jour 3 – Dimanche 18 juin 2023

Petit déjeuner à l'hôtel.

Départ à pied pour la visite du **Kunsthistorisches museum**. Les superlatifs sont une banalité dans ce musée, tant abondent les grands maîtres et les chefs d'oeuvres. Le musée conserve par exemple la plus importante collection de Peter Brueghel l'Ancien au monde ; sur la quarantaine d'oeuvres qui lui sont attribuées aujourd'hui, un tiers environ se trouve dans ce musée ! Les italiens sont à l'honneur avec plusieurs tableaux d'Antonello da Messina ; mais aussi Arcimboldo, Corrège, Giorgione, Mantegna, Lotto, Raphaël, Titien, Tintoret, Véronèse... Nous verrons également des Allemands bien-sûr, Holbein, Cranach ou des Flamands et Hollandais, Rogier van der Weyden, Rembrandt, Van Dyck...



Peter Brueghel, La Grande Tour de Babel (1563)

Temps libre pour parfaire à votre guise la visite de ce monument de la peinture.

Déjeuner au restaurant.

Puis départ à pied pour une découverte architecturale autour de l'art nouveau. Vous découvrirez quelques façades hors du commun notamment dues à Otto Wagner, grand architecte de la Sécession Viennoise qui au fil des années se détache de l'Historicisme et devient adepte des grands motifs et des nouveaux matériaux, béton armé et aluminium. Il réalise nombre de bâtiments à Vienne dont nous verrons quelques exemples.



Nous gagnerons ensuite la **Sécession**. Le fameux pavillon de Joseph Maria Olbrich abrite la fameuse *Frise Beethoven* de Gustav Klimt, réalisée pour l'exposition de 1902 qui visait, avec le concours de plusieurs artistes, à réaliser une « œuvre d'art totale », associant architecture, sculpture et peinture.



L'après-midi se terminera sur la **Karlsplatz**, très grande place agrémentée d'espaces verts et de bassins avec une statue d'Henry Moore. Elle réunit de nombreux édifices intéressants dont l'église Saint-Charles-Borromée.

Nous verrons également le **pavillon du Métropolitain d'Otto Wagner**.

Retour à l'hôtel.

Dîner au restaurant.



Jour 4 – lundi 19 juin 2023

Petit déjeuner à l'hôtel.

Départ en car le long de la vallée du Danube. A Krems nous emprunterons le bateau pour une petite **croisière sur le Danube** jusqu'à **Melk**.

Nous vivrons au rythme du fleuve pendant quelques heures, dans la vallée de la Wachau, avec des belles vues sur Dürstein, perchée sur les falaises dominant le Danube. L'occasion également de découvrir le vignoble qui s'étage en terrasse.

Arrivée à Melk à 13h00 et **déjeuner au restaurant**

En début d'après-midi, visite de **l'abbaye de Melk**, superbe abbaye dominant le Danube. La maison Babenberg s'installa à Melk et y fixa sa résidence princière au X^{ème} siècle. C'est au début du XVIII^{ème} siècle que la première pierre est posée pour la « baroquisation » du monastère.

C'est alors un magnifique ensemble qui s'élève au-dessus du fleuve. On visite la galerie de l'empereur, la salle de marbre, la bibliothèque riche de 100 000 volumes qui possède un beau plafond peint par Paul Troger. Enfin, l'église abbatiale domine l'ensemble et possède une décoration somptueuse de fresques, d'ornements et de marbre.

Dans l'après-midi, route de retour en car sur Vienne. **Dîner libre.**



Jour 5 – mardi 20 juin 2023

Petit déjeuner à l'hôtel.

Départ en car pour le **palais du Belvédère**, ancienne résidence d'été du prince Eugène de Savoie.

C'est au **palais supérieur** que nous consacrerons notre visite. Il conserve une exceptionnelle collection des XIX^e et XX^e siècles, et présente ainsi les grandes tendances de peinture autrichienne et internationale de ces deux derniers siècles : classicisme, romantisme (Friedrich), la Sécession viennoise bien-sûr et la plus grande collection au monde d'œuvres de Klimt (le fameux Baiser). On y trouve également Egon Schiele, et une collection impressionniste avec des peintres comme Monet, Renoir ou Van Gogh.

Déjeuner au restaurant

Dans l'après-midi, transfert pour le **château de Schönbrunn**.

Construit à la fin du XVII^e siècle sur la demande de Léopold I^{er}, cet immense château, comportant plus de 1400 pièces, où le style rococo domine, surprend par la variété de ses décors. Nous découvrirons les différents appartements et pièces d'apparat, richement décorées.

Puis, visite du parc dont la disposition s'accorde parfaitement avec le palais selon les exigences baroques de l'époque qui souhaitaient qu'une relation s'établisse entre l'architecture et la nature.

Retour en centre-ville, fin d'après-midi libre.



Apéritif dinatoire d'au revoir avant d'aller à l'opéra.

OPTION OPÉRA NATIONAL DE VIENNE : Madame Butterfly – Giacomo Puccini

Direction : Antonello Manacorda

Distribution :

Cio-Cio-San : Sonya Yoncheva

Suzuki : Isabel Signoret

Kate Pinkerton : Alma Neuhaus

Pinkerton Charles Castronovo

Sharpless Boris Pinkhasovich

Goro Andrea Giovannini

Fürst Yamadori Hiroshi Amako

Onkel Bonze Evgeny Solodovnikov

Tarif par place :

Cat 2 : 197 € / Cat 3 : 148 € / Cat 4 : 107 €

Jour 6 – mercredi 21 juin 2023

Petit déjeuner au restaurant. Libération des chambres, bagages dans le car.

En route pour le Palais Lichtenstein. Ancré dans l'histoire de Vienne depuis plus de 300 ans le Garten Palace de la famille de Lichtenstein est remarquable par ses superbes restaurations, ses intérieurs d'origine et une parfaite symbiose entre la nature, l'architecture et les chefs d'œuvre de l'histoire de l'art.

Les collections du Prince de Lichtenstein contiennent des œuvres majeures de l'Art Européen sur 500 ans, établissant ainsi l'une des plus importantes collections privée d'art du monde. On y retrouve des chefs d'œuvre de la première Renaissance jusqu'au Baroque. (visite sous réserve de disponibilité aux dates du voyage).

Retour vers le centre-ville et **déjeuner au restaurant**

En début d'après-midi, nous nous rendons sur la colline de Steinhof pour visiter l'église Saint Léopold. Edifiée par l'architecte Otto Wagner, cette église de style Art Nouveau construite entre 1903 et 1907 est considérée comme l'une des églises les plus importantes du XX^e siècle. Nous retrouverons les éléments représentatifs du mouvement artistique de la Sécession Viennoise.

Puis transfert en car vers l'aéroport de Vienne.

Enregistrement et envol à destination de Marseille à 17h25 où arrivée est prévue à 19h20.



Prix par personne en chambre double sur la base de 25 personnes : 2055 €

Prix par personne en chambre double sur la base de 20 personnes : 2235 €

Supplément en chambre simple : 455 €

CES PRIX COMPRENNENT :

- Les vols Marseille - Vienne Schwechat aller et retour sur la compagnie régulière Austrian airlines taxes incluses
- Les transferts et déplacement en autocar grand tourisme à Vienne lorsque nécessaire
- L'hébergement en hôtel 4* (normes locales), petits déjeuners inclus en centre-ville
- Les repas tels qu'indiqués dans le programme, boissons incluses (1 verre de vin ou bière et café) – menu 2 plats au déjeuner et au dîner
- Les services de Laurent Genest, conférencier, historien de l'art pour tout le séjour
- Les entrées aux visites telles que décrites dans le programme ci-dessus
- La croisière sur le Danube entre Krems et Melk
- La location d'audiophones pour plus de confort lors des visites
- Un porte document contenant toutes les informations utiles à votre voyage
- L'assurance assistance – rapatriement- annulation – protection sanitaire incluse (franchise 10% en cas de Covid-19)
- Les taxes et le service

CES PRIX NE COMPRENNENT PAS

- Les repas libres
- Les dépenses personnelles
- Les pourboires
- Tout ce qui n'est pas clairement mentionné dans « ces prix comprennent »

LES PRIX SONT NETS TTC BASÉS SUR 20 ET 25 PARTICIPANTS. ILS SONT SUSCEPTIBLES D'ÊTRE REVUS EN FONCTION DES VARIATIONS DES TAXES AEROPORTUAIRES ET DU PRIX DU CARBURANT.

LE PROGRAMME EST RÉALISABLE TEL QUE DÉCRIT CI-DESSUS EN FONCTION DES DISPONIBILITÉS AU MOMENT DE LA RÉSERVATION. L'ORDRE DES VISITES EST SUSCEPTIBLE D'ÊTRE MODIFIÉ EN RAISON D'IMPÉRATIFS LOCAUX.

LES HORAIRES DE VOLS SONT DONNÉS A TITRE INDICATIF ET PEUVENT ÊTRE MODIFIÉS À TOUT MOMENT ET SANS PRÉAVIS PAR LA COMPAGNIE AERIENNE.

LE VOYAGE EST SUSCEPTIBLE D'ÊTRE ANNULÉ FAUTE D'UN NOMBRE SUFFISANT DE PARTICIPANTS OU LES PRIX RÉVISÉS SELON LE NOMBRE DE PERSONNES INSCRITES. VOUS EN SERIEZ INFORMÉS AU MOINS 30 JOURS AVANT LE DÉPART.

LES CONDITIONS DE VOYAGE SONT SOUMISES AUX FORMALITÉS EXIGÉES PAR LE PAYS D'ACCUEIL AU MOMENT DU DÉPART (PASS SANITAIRE, PORT DU MASQUE, DISTANCIATION, TEST PCR...).

FORMALITÉS :

Carte d'identité ou passeport en cours de validité obligatoire. **Pas de validité prolongée.**

MERCI DE JOINDRE LA COPIE DE VOTRE PIECE D'IDENTITE POUR CHACUN DES PARTICIPANTS.